



### הצעות להוראת יחידת הלימוד בנושא: "נר החנוכה חסר המנוחה".

ההצעות הן כמובן המלצות בלבד וכל מורה יבדוק את מידת התאמת הסיפור לרמת העברית של התלמידים, הרמה הנפשית והבגרות של התלמידים, לזמן שיש לו להקדיש ללימוד היחידה וכו'.

#### פתיחה ליחידה:

#### הסבר על "האנשה"

מומלץ להתחיל את הרקע לסיפור מהסבר המושג "האנשה" - מהי המילה המסתתרת במילה זו? (איש, אנוש, אנושי): הענקת תכונות אנושיות לחפץ או לבעל חיים (מתוך הפירוש במילון מילוג).

מדוע בסיפורים ובסרטים שימוש בהאנשה?

לקחת דוגמא מסיפור / סרט ידוע שהתלמידים מכירים ובו יש האנשה - אפשר לקחת קטע מסרט של דיסני ולהראות "האנשה". לאחר הצפייה הקצרה (מומלץ קטע קצר של 2-4 דקות) על התלמידים לענות על השאלה: מהו החפץ ומהן התכונות האנושיות שהוא קיבל בקטע בו צפיתם?

#### חשיפת הרקע ההסטורי של סיפור.

אפשר לספר את [הרקע ההסטורי](#) של הסיפור / או אפשר לתת לתלמידים לנחש לאחר קריאת הסיפור מי לדעתם כתב את הסיפור ואיפה.

אפשר להראות את התמונה - התמונה תדגיש את הסיפור האנושי מאחורי הסיפור.

#### אוצר מילים:

מומלץ לעבור על המילים הקשות בסיפור (מתורגמות בסוף הסיפור).

כדאי לחשוב אילו מהמילים אתם רוצים להקנות ואילו רק להציג לצורך הבנת הקטע.

כל מורה יתאים את הקניית המילים לאוצר המילים של התלמידים שלו, לידע הקודם שלהם ולמטרות הכלליות.

#### [אוצר המילים לסיפור בעברית קלה](#)

#### [אוצר המילים לסיפור - רמה גבוהה יותר](#)



ב"ה

## קריאה / האזנה לסיפור:

מצורפים הסיפורים בשתי רמות קריאה וסרטון האזנה לרמת העברית הקלה.

יש לציין כי רמת הקריאה הגבוהה, יותר קרובה יותר לטקסט המקורי.

לפניכם מספר אפשרויות שונות להפעלת התלמידים:

1. ניתן לקרוא את הסיפור עם התלמידים.

2. ניתן לתת לתלמידים להקשיב להקלטה של הסיפור.

בהאזנה מומלץ לתת לתלמידים לשמוע את ההקלטה יותר מפעם אחת.

אפשר לתת להם את הקטע עם הטקסט ואפשר גם בלעדיו - תלוי ברמת התלמידים.

אפשרות נוספת: לתת בהתחלה את הטקסט ובקריאה שניה - האזנה בלבד או להיפך.

[נר החנוכה חסר המנוחה - בעברית קלה + קטע האזנה](#)

[הר החנוכה חסר המנוחה \(סיפור\)](#)

## [שאלות מנחות בזמן הקריאה / שאלות לאחר הקריאה](#)

מצורף דף עם שאלות (מנוקדות). אתם יכולים להשתמש בשאלות כשאלות מנחות למהלך הקריאה /

האזנה ואתם יכולים גם ליצור מתוך השאלות הללו דף שאלות משלכם שמתאים לזמן ולמטרות

שהצבתם ליחידת לימוד זו.

## הצעה לפעילות יצירתית לסיכום היחידה:

יצירת קומיקס לסיפור כשהנר מכב במרכז העלילה.

כתיבת הסיפור מנקודת מבט של מישהו אחר - "הזרים"? שכן?

**אין להשתמש במערך השיעור ובסיפור המצורף למטרות רווח - אלא לשימוש לימודי חינוכי בלבד**

**ללא מטרות רווח וכמובן תוך ציון מקור הסיפור וזכויות היוצרים למערך השיעור.**

© הזכויות לכתיבת הסיפור שמורות לריינה דה פריס-ספיר ז"ל

© כל הזכויות לחומרי הלמידה הנלווים לסיפור שמורות לדינה שב-טל i-vrit online learning

בתודה והערכה,

דינה שב-טל